Критерии за оценка по Изобразително изкуство

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебнопрактически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответстват на Държавните образователни изисквания. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство екомплексна (съдържа дидактически и естетически показатели).

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 5 клас ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ 1. Композиция - централна, симетрична, асиметрична, динамична; 2. Принципи на композицията (основни принципи) – композиционен център, смислов център, акцент; 3. Елементи на композицията - човешки фигури – пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор); 4. Перспектива – линейна, въздушна , пространствени планове; 5. Цветова гама – умело боравене с цвета, цветът (като изразно средство) в роля за изграждане на композицията, подчертава 2, 3 и 4; Художествена практика: 1. Природен пейзаж 2. Фигурална композиция 3. Рисуване на натюрморт от натура 4. Рисуване на абстракция 5. Конкурсни задачи 6. Самостоятелна работа 7. Извънкласни проекти

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 6 клас ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ 1. Композиция - централна, симетрична, асиметрична, динамична; 2. Принципи на композицията (основни принципи) – композиционен център, смислов център, акцент; 3. Елементи на композицията - човешки фигури - пропорции и анатомични особености, подходяща среда (интериор, екстериор); 4. Перспектива - линейна, въздушна; 5. Форма – релеф / кръгло;

Художествена практика: 1. Рисуване на графичен и живописен пейзаж 2. Фигурална композиция 3. Рисуване на натюрморт от натура 4. Рисуване на абстрактна композиция 5. Декоративна композиция 6. Реклама. Проект за знак на фирма 7. Рисуване на абстракция 8. Конкурсни задачи 9. Самостоятелна работа 10. Извънкласни проекти

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 7 клас ОЦЕНЪЧНИ КОМПОНЕНТИ 1. Усвоил е учебното съдържание по теория и практика на изобразителното изкуство. 2. Познава видовете и жанровете изящни изкуства, както и природните форми. 3. Развил е зрителни представи и въображение. 4. Използва графични, живописни, пластични и декоративни изразни средства. 5. Изгражда обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка. 6. Развил е усет за хармонично съчетаване на цветовете. 7. Познава спецификата на декоративно-приложните изкуства. 8. Разбира взаимодействието между различните знакови системи и връзката на изкуството с народното творчество и с обществения живот. 9. Познава спецификата на художественото въздействие на архитектурата и оформянето на околната среда. 10. Умее да изгражда образите чрез изобразителни способи – двуизмерно и триизмерно. 11. Демонстрира знания за използването на цветовете като изразно средство в изящните и в приложните изкуства. 12. Умее да композира чрез прилагане принципите на комбинаториката.

Художествена практика: 1. Рисуване на натюрморт 4. Рисуване на портрет - графика 1. Рисуване на графичен пейзаж 2. Пластична композиция 4. Рисуване на абстрактна композиция 5. Декоративна композиция 6. Реклама. Проект за знак на фирма 7. Рисуване на абстракция 8. Конкурсни задачи 9. Самостоятелна работа 10. Извънкласни проекти

5 КЛАС

Отличен 6.00 се поставя когато ученикът създава фантазни образи като комбинира елементи на реални обекти. Избира и използва разнообразни материали и техники, според съответната изобразителна задача. Свързва отделни видове и жанрове, епохи и течения със значими произведения и автори от българското и чуждестранно изкуство.

Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава образи с фигуративно и нефигуративно съдържание. Интерпретира визуални образи по асоциации от различни сетива. Анализира характерни елементи от съдържанието на художествената творба.

Добър 4.00 се поставя когато ученикът използва зрителната си памет за разграничаване и съпоставяне на особености между предмети и абстракции. Анализира главните съставки на визуалния комуникативен продукт: текст и образ. Отличава и назовава авторски произведения на изкуството.

Среден 3.00 се поставя когато ученикът диференцира различни елементи и структури в околната среда. Разбира връзките между текст и образ. Разпознава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Слаб 2.00 се поставя когато ученикът не диференцира различни елементи и структури в околната среда. Не разбира връзките между текст и образ. Не разпознава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство.

6 - 7 КЛАС

1. Отличен - ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат;

2. Много добър - ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко - и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен;

3. Добър - ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат;

4. Среден - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебнитепрограми; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, и ги прилага в ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани в клас ситуации с пропуски и грешки;действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат;

5. Слаб - ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми, заложени като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден".